

Animations pédagogiques Histoire/Géographie 2 février 2012 (Lycée Chateaubriand à Rennes)

Madame A. Fellahi, IPR-IA anime la réunion
9 lycées du bassin rennais publics et privés sont représentés

Préalable - Les fiches Eduscol pour la classe de Première ont été rédigées principalement dans le cadre de la mise en œuvre des programmes. La perspective de l'épreuve anticipée des 1^{ère} S n'a pas été suffisamment prise en compte.

Les fiches Eduscol de Term devraient mieux prendre en compte les deux dimensions.

Quelques précisions sur les sujets possibles et les attentes pour l'épreuve des 1^{ère} S

1- La composition

Il s'agit d'une question de cours. Les **sujets** sont très nombreux puisqu'il est **possible de descendre jusqu'à l'item** (ce qui correspond à au moins 2h de cours) Ex : Les économies-monde successives / La guerre froide / La fin de l'Empire des Indes. Mais des **questions** peuvent également faire l'objet d'une composition Ex : la décolonisation (appui sur deux exemples).

Il n'y aura pas de chronologie indicative.

A noter : pas de sujets comparatifs ou de croisement d'items pour cette année.

Les attentes : une réponse organisée plutôt qu'une véritable composition car ce sont des élèves de Première

Forme	Fond
<ul style="list-style-type: none">- une intro- plusieurs paragraphes- une conclusion- <u>environ 2 pages</u>	<ul style="list-style-type: none">- <u>une démonstration avec un fil directeur</u>- maîtrise des connaissances- une éventuelle production graphique

2- Analyse de document(s)

Le sujet comporte un **titre** qui permet au candidat de repérer le thème et la question concernés.

En géographie, souvent une carte mais pas toujours.

En géographie comme en histoire : si deux documents sont proposés, il y aura forcément dans la consigne une confrontation / une mise en relation des deux documents.

A noter que l'usage du document change (idem au collège) : il n'est plus seulement une source d'informations ; le candidat doit utiliser des choses qu'il sait déjà pour le commenter.

Attente :

- répondre à la consigne mais pas de forme spécifique attendue
- l'appui sur le document est indispensable car il ne s'agit pas d'une question de cours

→ Le candidat doit savoir interroger le document... c'est pourquoi, l'exercice demande implicitement aux élèves de passer par un certain nombre d'étapes :

- lire le titre et la consigne
- lire/ observer le(s) document(s)
- lister des notions et mots-clefs en relation avec le titre
- éliminer les notions et mots-clefs parasites en prenant en compte le(s) document(s)
- prendre absolument appui sur les documents
- ne pas traiter la consigne comme une question de cours.

3- Les productions graphiques

- Le croquis (avec fond de carte) sera toujours préféré au schéma mais la distribution de fond de carte n'est pas possible pour toutes les productions graphiques.
- Les I.G. ont arrêté une « liste des possibles » qui se termine par etc...

5 schémas possibles	7 croquis possibles
<ul style="list-style-type: none"> - La région Bretagne - L'organisation de l'espace du territoire de l'innovation étudié - Roissy-plate-forme multimodale et hub mondial - L'organisation de l'espace du territoire ultramarin étudié - Paris, ville mondiale <p>A noter que les schémas sur « l'aménagement local » et sur « la gestion durable d'un milieu » ont été écartés dans un souci d'équité entre les candidats : il y aurait une grande inégalité dans le choix des aménagements.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potentialités et contraintes du territoire - Mouvements de population et croissance urbaine de la France - Dynamiques de localisation des activités en France et mondialisation - L'organisation des réseaux de transport en France et leur connexion à l'Europe et au monde - L'organisation de l'espace français dans le contexte européen et mondial (= le croquis de synthèse du thème 2) - Disparités et inégalités socio-économiques dans l'U.E. - L'organisation spatiale de la Northern Range
<p>Les attentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un titre (qui peut être l'intitulé du sujet) - une légende organisée (des sous-titres) - pas d'échelle - lisible et simple - pertinence des signes 	<p>Les attentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un titre (qui peut être l'intitulé du sujet) - une légende organisée (des sous-titres) - environ 10-12 figurés - pertinence des signes - exactitude des localisations - qualité du croquis (lisibilité ; soin) - nomenclature

ORGANISATION DES CORRECTIONS EN JUIN 2012 (Académie de Rennes)

- Ne seront correcteurs que des collègues ayant en charge des élèves de 1^{ère}
- Chaque correcteur aura environ 70-80 copies
- Un collègue recevant par erreur 2 convocations doit envoyer un mail à l'inspection et avertir son administration
- Épreuve le 19 juin après-midi

Un dispositif spécial va être mis en place mais pour l'instant le calendrier n'est pas connu :

- une réunion d'entente centralisée avec les 4 IPR-IA et 8 collègues (2 par département)
- 4 réunions décentralisées (une par département) avec un inspecteur par réunion et une correction « en loge » (sur place) les deux premiers jours pour tous les correcteurs ; les 4 inspecteurs font le soir du deuxième jour une réunion d'harmonisation académique
- le matin du 3^e jour, 4 réunions d'harmonisation... puis la fin des corrections à domicile.

A noter qu'il n'y a pas d'échéance de jury comme en Term donc il y aura du temps pour corriger.