

# Visite de Rennes pour les invités des délégations étrangères au congrès national du SNES

---

Mardi 27 mars 2018



Voici une courte synthèse du parcours effectué par le groupe et des commentaires des deux guides bénévoles : Fernand Etienne (histoire-géographie) et Daniel Renault (arts plastiques).

1. **La nouvelle gare de Rennes**, projet en cours, architectes [Ferrier, Gazeau, Paillard](#). Evolution depuis la gare du 19<sup>e</sup> siècle (1855-56, architecte [Victor Lenoir](#), premier bâtiment voyageurs) sur le même site. Après un réaménagement complet réalisé en 1992, architecte [Thierry Leberre](#).



2. **Les Champs Libres**, [Christian de Portzamparc](#), inauguré en 2006. Rassemble 3 entités, l'espace des sciences, la bibliothèque municipale et le Musée de Bretagne.
3. **La cité Internationale Paul Ricoeur**, architectes [Hérault Arnod](#), 2016. Articulation des échelles de la ville traditionnelle (nord et est) et de la ville contemporaine (sud). 4 éléments programmatiques indépendants, 1-logements pour chercheurs étrangers, 2-Restaurant universitaire, 3-Locaux de l'université Bretagne/Loire, Centre de mobilité internationale, 4-Centre sportif.
4. **Immeuble Poirier** ainsi nommé à cause de l'architecte qui le construit en 1931 : [Jean Poirier](#) et mosaïques d'[Isidore Odorico](#).

5. Actuel **Lycée Emile Zola**, ancien Lycée Impérial, puis Lycée Chateaubriand, architecte **Jean-Baptiste Martenot**, premier chantier de cet architecte de la ville, architecture éclectique « tricolore », inauguration 1870. Marqué par l'affaire Dreyfus.



6. Le **Musée des Beaux-Arts de Rennes**, le Palais Universitaire au moment de sa construction entre 1849 et 1856. Architecte [Vincent Boullé](#).
  
7. **Les quais et la vilaine canalisée**. Grand axe est ouest qui traverse la ville établissant une séparation entre le centre historique au nord et le nouvel espace à urbaniser au sud. Influence du grand projet de Haussmann à Paris pour les façades des immeubles sur les quais à Rennes.
  
8. **L'hôtel Pasteur**, Faculté des sciences au moment de sa construction. Architecte [Jean-Baptiste Martenot](#), construction entre 1888 et 1889. Martenot revient ici à un style néo-classique utilisant beaucoup d'éléments de l'architecture classique.
  
9. **Le Palais Saint Georges**. Ancienne abbaye fondée au XVIIème siècle pour les jeunes filles nobles pauvres par Magdeleine de la Fayette, dont le nom orne le fronton. Incendié en 1921.



10. **La piscine Saint Georges**. Architecte [Emmanuel Leray](#), inauguration 1926. Style art déco, décoration intérieure mosaïques d'[Isidore Odorico](#) et extérieure par les céramistes parisiens [Gentil et Bourdet](#).
  
11. **L'Hôtel de Courcy**, actuel siège du Conseil Régional. Architecte [Louis Richelot](#), construction entre 1828 et 1835, demeure de l'architecte jusque 1842. Style néo-palladien, inspiré des réalisations de Palladio en Italie. Evocation du parc du Thabor, réalisé par [Denis Bulher](#), célèbre avec son frère pour le parc de la Tête d'Or à Lyon.

12. **Le Palais du Parlement de Bretagne** et la place du parlement. Qualité de la présence formelle sur la place du Parlement. Edifié au 17<sup>e</sup> siècle (1618-1655), les plans de l'architecte [Gaultier](#) sont repris par [Salomon de Brosse](#). 4 corps de bâtiment reliés par 4 pavillons d'angle forment une cour intérieure. Le décor intérieur est réalisé jusqu'au début du 18<sup>e</sup> siècle, c'est un exemple majeur de la peinture du 17<sup>e</sup> siècle en France. Le peintre [Noël Coypel](#) y contribue largement. L'architecte [Gabriel](#) reconstruit le cœur de ville après l'incendie de 1720 et donne au parlement une Place Royale et enlève l'escalier à double volée ainsi que la balustrade pour adapter la façade. Un autre incendie plus récent, à l'issue d'une violente manifestation de pêcheurs le 4 février 1994, a détruit le toit, la charpente en bois d'origine, la Bibliothèque et une partie des archives. Le Parlement a été restauré depuis, dont ses magnifiques salles, et la plupart des œuvres qui les décorent.



13. **Hôtel de Ville**, côté ouest de la place de la mairie. Architecte [Gabriel](#) premier architecte du roi commence la construction en 1734, son fils [Ange-Jacques Gabriel](#) lui succède. Le bâtiment regroupe l'hôtel de ville au sud, le tribunal (le présidial) au nord et la tour de l'horloge au centre. Cette fois-ci, l'influence des façades courbes du baroque italien est manifeste, celle-ci est concave.

14. **L'Opéra** ancien Théâtre de Rennes, architecte [Charles Millardet](#), 1830.



15. **Le Palais du Commerce** immeuble de La Poste pour tous les rennais. Projet de 1885, architecte [Jean-Baptiste Martenot](#) puis en 1896, architecte [Emmanuel Leray](#). Le bâtiment sera construit de 1885 à 1929, d'abord l'aile ouest, 1885 à 1891, elle subit un incendie en 1911. Reconstruction, pavillon central et aile est de 1922 à 1929. Le pavillon central est alors modifié par Emmanuel Leray et sensiblement différent du projet de Martenot avec la suppression du dôme et un arc central très rabaisé.

16. **Le Cap Mail**, architecte [Jean Nouvel](#) et son atelier. Projet de 2010, chantier entre 2012 et 2015. Très présent par sa grande silhouette noire et son emplacement dans l'axe des quais.

17. **Chapelle Saint Yves**, office de tourisme et espace d'exposition. La chapelle actuelle est édifée dans le dernier quart du 15<sup>e</sup> siècle.

18. **Maisons médiévales à colombage et à encorbellement** de la rue du Chapitre puis **Hôtel de Blossac**.



19. **Cathédrale Saint Pierre** date du milieu du 19<sup>e</sup> siècle inaugurée en 1844.

20. **Les portes Mordelaises** et les fortifications médiévales. Tirant leur nom de Mordelles, localité à une quinzaine de kilomètres au sud-ouest de Rennes, ces portes voyaient passer les produits alimentaires depuis le XI<sup>e</sup> siècle. Et, les ducs de Bretagne y faisaient leur entrée solennelle à Rennes au moment de leur intronisation.

21. **Les Horizons** architecte [Georges Maillols](#), tour construite en 1970. Gratte-ciel exemplaire du quartier de Bourg-l'Évesque, fait partie d'un vaste programme de construction d'habitations collectives au moment où le besoin est très important. Un quartier insalubre tout entier est alors rasé pour permettre cette opération. Deux tours accolées, deux ellipses réunies par des terrasses. L'ensemble donne un plan au sol en forme de 8. Toutes les façades sont des éléments préfabriqués et assemblés. Maillols est connu à Rennes pour beaucoup d'autres réalisations, La Barre Saint-Just et les lotissements dont les pavillons s'organisent en forme d'escargot.

22. **Place des Lices** et les hôtels particuliers à pans de bois. Hôtel De La Noue, 1658 et Hôtel Racapée De La Feuillée, 1658.

23. **Les Halles Martenot**, architecte [Jean-Baptiste Martenot](#). Construction entre 1867 et 1871, un troisième pavillon avait été ajouté par [Emmanuel Leray](#) au début du 20<sup>e</sup> siècle à l'emplacement de l'esplanade piétonne actuelle. Marché des Lices.



24. **Eglise Saint Aubin en Bonne Nouvelle** sur la place Sainte-Anne. Architecte [Jean-Baptiste Martenot](#) pour les plans de 1875, [Emmanuel Leray](#) lui succède sur ce chantier qui restera malgré tout inachevé. Exemple de néo-gothique à Rennes.

25. **Le couvent des jacobins**, actuel Centre des Congrès de Rennes (projet de réhabilitation par l'architecte [Jean Guervily](#)). Construction du 14<sup>e</sup> siècle, 1369, sur un site qui marquait la limite nord de la cité gallo-romaine de Condate (ainsi nommée en latin car située près de la confluence entre Ille et Vilaine), puis de l'enceinte médiévale de Rennes. Importantes fouilles archéologiques en cours sous l'égide de l'INRAP.